



تأليف

الحاج ابراهيم اسماعيل عبد الفتاح

ولارلافئرق للاوكط للطبيحة ولأسير

تقسيديم

بقسلم

الدكتور حس ظاظا

أستاذ الأدب العربى بكلية الآداب جامة الاسكندرية

الديوان الذي بين يدى القارى، الكريم باكورة من البواكير التي تطالعنا بها جمية أدباء الشعب بالاسكندرية ، وهى تلك الجمية التي أحس أعضاؤها بعد أن ترك بيرم التونسي مكانه في هذه الدار الفائية بأن ركزة من ركائز هذا الفن قد تقوضت ، وأنه إن لم يعمل شيء في الوقت المناسب فقد يتداعى كل البناء لاقدر الله فهوا يكافحون من أجل النهوض بالعب، الذي خلفه لهم العبقرى الراحل ، وهو السيرقدما بهذا الفن في طريق الرق والنهوض الذي بدأه هو ، وكذلك إعلاه شأن بلده ـ الاسكندرية _ بما يوطد مكانتها وزعامتها في الشعري .

ومازلت أقول إن هذا الفن في العالم العربي قد أصبح وراءه من الأعجاد ومن حقب التاريخ الشيء الكثير، فهدو في العالم العربي _ إذا حسبنا ظهوره من أيام الزجال الأندلسي ابن قزمان _ أقدم من فن القصة والمسرح بكثير وأقدم طبعا من فن الصحافة _ هو فن كاد يناهز الألف عام ، كاد يكون تراثا قوميا حقيقيا إلى جانب لغتنا الفصحي ، لغة القرآن الكوم والأمة العربية بكل شعومها .

اما الحاج أبراهيم اسماعيل عبد الفتاح ، مؤاف هده المجموعة من الأزجال ، فالى جانب كونه عضوا في جميه أدباه الشعب ، قد كانت له من حرفته التي يشتغل بها سمات نجدها واضحة ، أونجد هذا على مدى السنين الطويلة إنما يحاول كل يوم تطويع الجماد ، والحشب ، لمقتضيات الفن والحمال فلما انتقل إلى عشق اللفظة الموجية في مادة جديدة هي الالفاظ ، وهو كما سنرى قد وصل من ذلك إلى ما يمكنه من أن يقدم بعد هذه الاكورة على الإبجازات الضخمة ما يمكنه من أن يقدم بعد هذه الاكورة على الإبجازات الضخمة المفخمة في فن الزجل ، قد يكون ذلك مسرحيات ، أو قصما طوالا ، أو ملاحم ، أو قصما د أغنيات ونحن محتاجون في كلذلك طوالا ، أو ملاحم ، أو قصما د أغنيات ونحن محتاجون في كلذلك

أمر آخر أريد أختم به هذه الكلمة وهى أن الحاج ابراهيم ﴿ ابن بلد ﴾ لم ينل منه نفاق المجتمع الذى يعيش فيهوهو فىتلقائيته وصدقه يحملك كثيرا على احترام ما يقول

شڪر و تقدير

أشكر السيد/ الرئيس جمال عبد الناصر حفظه الله ورعاه وأيده بنصر من عنده على ما شملنى به من عطفه السامى السكريم نحو شخصى لطبع هذا السكتاب وتسليمه لمحافظة الاسكندرية السيد / محمد محمود زيتهان مدير الصحافه والشئون الثقافيه بالاسكندرية .

وأشكر السيد/ أحمد كامل محافظ الإسكندرية حيث أنه زكى هذا السكتاب ضمن مطبوعات الهيئة المحلية لرعماية الفذرن والآداب الإسكندرية.

وأشكر السيد/ الفنان أحمد عثمان مقررالهيئة المحلية والسادة عضاء بجلس إدارتها والسادة لجنة الزجـل بهـا وجميع الزملاء أعضاء الهيئة بالموافقه على طبع هذا الكتاب ضمن مطبوعات الهيئة الحلية .

وأشكر السيد / أبو فراج رئيس جمعية أدباء الشعب والسادة أعضاء بحلس إدارتها والسادة الزملاء أعضاء الجمعية على تعاونهم .

وأشكر السيد/ محمد محمد قصر مدير دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر والسادة العاملين بها على مجهودهم العظيم فى ظهور هذا الكتاب. وفقنا الله جميعا لما فيه الخسسير لوطننا العزيز .

رسم الغلاف مهداه

من الفنان فاروق **شحانه**

الاستاذ بكلية القنون الجيسله بالاسكندرية



إلى كل جندى ح يأخد التار إلى ابن بلدى على خط النار

المؤلف

﴿ الشهيد رياض ﴾

في جنة الخلد يارياض بإشيسد الامه العربيه يا بو ماضي كله أبحـاد رمز البطـــوله الوطنيه

عرفت المدو مقدارك بوجودك في الميدان. وغسلت عارنا وعارك بدماك يابو الشجعان.

حج ضربت أعلى وأغلى مثل بالتضحيسه والجمساد والـكائن نفذ واهو حِصل دى إرادة رب العباد.

ويوم تسعـــه مارس سجلنــــاه في القلوب. فقدنا فيه فارس كان أملنا المطاوب.

بالدم تعاهدك والروح مر. الكبير الصغير. تارك عمره ما يبروح وأرضنـــا تحـــرد.

ويوم النصـــــــــر قريب وعــــدنا بيـــــه الإلاه. والجنه أوفى نصيب واللى استشهد يا مناه. في جنة الحلد يارياض

﴿ يُعْدِينَ لَكُونُيسَ ﴿ يُهِدَ

يا جمال

يا جنــــال

يا جمـــال

يا جمـــال

عيد ثورتنا

عيد فورتنا يا أمعد عيد اجيت ومعاك الحبر لايبوية. الله يبارك فيك يا جمال أيا للى جملت الشعب شعيد. عيد الثورة

كل ايام الثورة اغيداد تنطق بيطولة وأجمساند كل ساعتها كفاح وجهاد علشان تبنى وخيرنا يزيد عيمد الثوره

كل الشعب بفضال الله الما المد اللي اتمناه والمسادل أكبد والمسادل أكبد عيماد الثورة

عسد الثوره الله يسمل وبقوتنا نهسسد الظالم والحكوم بقى زي الحاكم إيدم واحده وعزم شديد

ماتزعليش باأمي

ما ترعلیش یا آمی

ما تزعلیش یا آمی

یا عیا____ی یاحبایبی ماتیا للا شجم____وی ویا للا ع الحط____ه عشار ماتوص_اوی اصون محمود به العروبه وفلسطین الحبیب___ه علی ایدی و اید زمایلی حاتصود یا اُمی

ما ترعلیش یا أمی

HOS \$

مِلْنَى يَاعَالِيهِ يَا مُسْقِطُ رَاسَى ۚ أَنَا عَنْيَتَ لَكُ مِنْ إِحْسَاسَى فيك أكلها بملح ودنه ولا اغيب عنك مهما اترق يكفني يا بلدي على أما أبقى بين أحبان وأهلي وناسى

فيك الحياه حساوه هنينه ازرقة سما وخضره وميه هدوء طبيعه بختية ذي الشعب حنون موش قاسي يا بلسسىي

أما الجنايرن مالهما مثيل هواکی صاب پیداوی. علیل وجحفاية إسدك وادى النيل ومين يزورها ويرجع ناسي

جوك منين شتا أو صيف ومبدلك إكرام العنف وأبنك شريف ونضيف وعنيف وفي أعماله واعي ورامي يا بلــــدي

وفي هداك رجال أبطال رافعين راسنا ف كل مجال تحت رياسة الحيسر جسال لإجله اءت وبكل حسامني يا بلـــدي.

وَأَدَى السد اتقام ف الحال بعد ما كانَ يا بلادى خيـــــال أنه يسارك ف المنشأل الل كناحها بيرفسع راس يا بلسسدي 11

على البشر على

تورك ياسيد ألبشر ع الدنيا لأح وانتشر والحق نوره ظهر مع أجسل الآيام معسدة

وَالْمَئِدُ كَانَ فَى جَخُودُ فِينِدُ حَجَرَ جَلَمُودُ ·· وحد إله مبدودٌ ولربه صلى وصام منتحث الله المستنقة

مْنِ يُومُ ظهور الحَقَّ الْمُسْعَرِ الآن وَانطَقَ وبنكر ربه رق نطق بأحل كالام

طه رسول الله ساعة ماهل منياه السعد الآخ وياه والنكون متبع في تلام

واتحلت أمنام واتحقت أحسلام على ير تور وسلام مع نفرة الإسلام

أغنية المكنة white the

دوري دوري يا مڪئتي۔ يا ساترہ عبوق بيك انتي معلمه ابتى وبنشق بَا أَصْلِة دَاْءِنَا ۚ بِالْمُكَتِّي

النرزة منك فاتحــة البيت....ولا مرة قلق في يوم مليت ملاپس إيه خلصت مادريت 👚 شكرورها اصحابها يا مڪتي

صوتك عندى ولا الالجان أما الأبره ظم فنان. يرسم رسم على النستان أشبكال والوان يا مكتشى

ون يسونك دايما ليسه إنتي حديد . أما الحبيه منـك خلت عشتي هنيــــه ﴿ وَبَنْيَيْ حِيَّاتِي يَا مُكَّنِّي

بتسليب في ليسل ونهاد ماليه على يا غاليمه الدار جامعة الجار وحبايب الجار يأعسزيرة على يا مكتى

عْلَيْ ۚ ٱلْمُعَلِّ مُعَايَا ۚ كَتِيرِ ۚ وَلَا مُدَثِّمِي الْإِيدُ ٱلصَّعِيرِ مهمة أفيول ماهلقاش تبيدير . يوفق المروف يا مريحنتي

(¿ ... ! ... !)

المنطقان والمراج المناف المناف المتورث التورك the street with the matter that we will be وبتفريح تمسلي من حسيرة الحاريمي لاويح في قداك موش حا اقبل عنادك ولا يمكن أدوب عن حبــــــك حاتوب هو الحب لرغيب لل العام المجلم المجلم المجلم المجلم وأنها بيهم ويفسرخ فلب وروح ومهمتسنة فكرك مرة اقـــولك سيد جوش عن قلبي ذلك عن خسستك جازوي ر لا يسمسيكن أدوب ng ting a single sign of the sin إلى يحب يعط___فب ويصون الحبيـــــب موش يرميه لحسيرته والشـــوق والميب ــــوق حبی وودی

فالبراء فاستراق ويؤة يستبدونه

عن حسيدك حاتوب

(ست البيث)

يا مراتى باست البيت أنا ياما كتير انيت مالا قيت ف الدنيا مثالك يام ديه ويها رضيت المولى بعتم المال الممر أماتى

يا مسسراتي

یا مسسراتی

لو عـدت ف يوم زعـلان تراسيني بكل حنـــــان وف غيبتي البر أمار متصانه وصاينه البيــــت

يا مـــراتي.

وتحافظیٰ کتیر علی مالی و بہمه تراعی عیــــــــالی ولاجل سهرت لیــــــالی یا حیـــــاتی یا روح البیت

یا مسسراتی

يأ مسسرائي ياست البيت

(الدم ما بيقاش ميه)

الهم ما يقباش مبيه يا أغلى من حلى عنيه حرام عليك داخبا أمالي وازاى بقى تعذب فيه ؟

والدم ما يقاش مسيه

من غير غرام إحتما قرايب من صغرتها متريين مع بعض والقلب الدايب طول عره غلص لك وأمين وليب بن بن بعت عبوده وهو يقديك بوجسوده ؟

والنم ما يبقاش ميه

يشهد علينا البيت الل في ظله فتحنا عنينا وكنا فيمه نلق تململي الفرح يبهل علينا ياريتنا ماكبرنا ياروحي إيه نابني غير حيرتي ونوحي

والدم ما ببقاش مينه

أهــون عليك تنبى حنانى وتفوتى وتحـير أمــرى؟ مهما حا تمــل . . تلقانى أفضل أحبك طول عمرى عشان هواك جارى في دى أصونه مهما يزيد همـى

واللم ما يقاش ميه

﴿ تو حيد الني ﴾

إسمهم لببيح مسليه و دابقي أعميه لينيا يابلديه. وانتوا يازراع . ياصنايعيه سيبكم من لبس الجلبيه حن بكره الافيكم من بدرى ﴿ الابسانِ البِـــــــدله الشميه لازم نوحـــــد زينا إن كان ف غط و لا ف مصتع علمان نوفر وقتـــــــا شغل البدل هو الاســـرع والمتاخر مَالِنَا وَمِالِـــــه سيبه بِقُولُ فَ الرَّحِ أَفُوالُهُ شَوْلُ فَ الرَّحِ أَفُوالُهُ شَوْلُ البَّنْ شوف البندر والرِّنِ البندر تلقاه شيك ف البدله ظريف ماشي براحـــــه ويتمخطر إعمل زيه يا إبرن الرَّيْفُ

والمتأخر مالنا وماله

والجلابيه لابساتجرجــــر وتقول لبس اهلي وأجدادي دست عليها وقمت انعور وشك . وانخرشت قصادي ك والمتأخر مالنا وماله

والعامل إزاى راج يقدر بالجلايه يزلول عريل ياما أتمور ياما أنكسر منها ومره عاتجيب أجله : والمتأخر مالتا وماله

عكره المكنة تسحب ديريله وتخليم في البسطرمه . دى الجلايه موش الراجل دى مخلوقه عشان الحرمـــــه

والمتأخر مالنا وماله

والل ييزرع إذاى يزرع بالجلابه ياخلن يا هــــــوه والمتأخر مالنا وماك

== روشا

and the same of the same دوسيا يابليه الحسرين يا المالة رو الاشتراكيه شعبك شعب المسال كل حياته نعنال أثبت وجسودة وكيانه إيني وهيته هيئة أبطألي والمنافع الطليمة الثورية أراسه والم مساواه الجميع أنأ تقدم شيء ويع ذراعية د ويا تنزين المنت والطب المنتاج والاقبار الصناعيه أأناه المتأثير يا لمل عميتي الإستعمار أ يا أغيل أمل الثوار قسمتي زادك بينا وبينك لا شروط ولا احتكار ٠٠ ولا فوائد استغلاليه 👚 🌊 🔻 صداةتك ملهاش مثيل لافـوضـي ولاننكـــــــــل كل الشروب الحرة تحبك المديقة وادي النيال وأدى الشامه العربيه سدنا كان أحساله بايدنا وإيدك اتقام . والصحره صبحت سأبين وجيوشناتحمىالسيلام

لاستقسسلال ولاحجيسية ووسيسايا بلد المسسرية

المولى حافظي عليهوصوتيه لو الى عروم حسولك الحق واقة ماييقي عليه حلاوته تسحر وتجئن ولا المايوه اللي لبساه بيقول لنا الرب يحنن على البلاج رايحه وجايه وكل شيء منك باين وفوق وشبان فی کباین إتلى أرجوك أتلى تمالی من بدری اتحمی تبدأ في وش الصبحيه شغل الا لفرتكه داهيه الحشمه منكم راحت فين ؟ بمی ولموتی ور،ش آلعین وتخش بيه وسط الله دا پرضي مين قول بالنمه حريم معاها رجالحة يديك يمين و لا فيش غيرها أما البوليس ييجى يجرك زوغ أنا احترت في أمرك من إبا . أرجوكفكرفوق تقبل يعاكسهم مخلوق

جمالك الى وهبولك له عالشو الحيء لهعرضاه شافيه اللي تحت الشمسيه ياست جا بالزمة حرام إن كان لايد من الحام عاملين مواعيد الستات وليه بقى يابنت العائلات وانتم ياحضرات الشبان ملابسكوا ليعصارتألوان وبالمايوه دايما ماشي راح الحيا راح مبقاشي وإللي ف المه يعاكس مكن يكون فيها مباكس حاتلاق وشك بتي ف تفاك وثلاقى كل صديق وياك تودى وشك ياخفيف فين ولو فرضنا معاك اختين

ر ياعالم داحرام)...

حلال ياعالم ولا حرام تتلف بضاعتي ورسمالي آنيا ومسراتي وعيسالي حلال ياعالم ولاحسرام

ما تقولش فعرقة إزالة

وشاغله عرضه وطملوله

وهبو دا قسول تقسوله

وبرضه بنقول والله حرام

باخلق و وبقى دا أسمه كلام فرق الازالة تمللسي تفوت ملاش أبطل شغل وأموت واحنافيعهد خلاصوسلام

والله حسرام

الموظف

دا إحسا فرقة عداله سادد طريق السلي ماش وليمه مبحتىر بضاعتك وكيان تسد طريقنا العام

إن كنت بياع متجول ما فيش مخالفة علشانك وإنت فيك عقل وإحماس لا أظلمك ولا تظلمنسى راعي الاصول إبقى الاول أو كنت ثابت في ممكانك وليه تضايق بس الناس

كلام سادتك مدائي صحيح أتا غلطان لما واخلق زحام واعسل لمه أعود واقولك أنا غلطان ماشغلش بيها طريقنا المام

من غفلتي جا صحباني أسدع الماثى طريقه هو الزحام حسد يطيقه وبضاعتي ادخلهسا الدكان ولاعدش أقول بعديها حرام

خاف من ربك

خاف مـــن ربــك كلـــــه يحبــك ياعامل الإهمال ف اعمالك هو السكسل يصلح أحوالك شمر ساعد ك ياللي و جاهد أعرق و اتعب وابني وساعد

خـــاف مـــن ربك

ومعاك زود ها شويه حيقول الح___ق عليه

حــــای مــــن ربك

مصالح الجهور فإديـك وليه يكون الحق عليك خــــاف مــــن ربك

ود واها كان موجسود يرخى الحسال المفسود وكان مالك تسسرعاه وعلينا خسسايرضي الله كلنـا عـارفـين المـــــــله ولا دين ولا شرع ومــله مال الأوطــــان ده مالى يسعد حالك مع حـــــالى

خاف من ربك

ليه بتني الأصناف من ربىك حاسب خاف جروك م الدارع النار مايمش إسسك عار وانت ياسيدنـــا التاجر تتحكم ليه فى أفواننــــا أهو جت على سهوهمراقيه قوكنت مراقب ربك



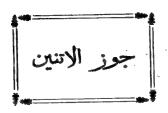
الحسلا الحسالا

تشكيل واشكيلك حالى ويمن قلبك لوصيالي على دنيا الهوى قلبين مايينا من دعوع وأنين تنسينا اللى فات كله قلوبنا تحيا في ظلي

يا محملا لما تكون جنبي ويحن لوصالك فلسبي ويتماتبسوى ونهسم ماكان ويتمانى وينول دمينا راحسه ويبدأ عرنا تهسانى على فرحه ماتنة المدر

+--+

 واناجى البدر واحكياه ويهدى القلب قندياه وكل الكون معاك يملا ووياك الوجرود يغلا ياعلا قربنا الغربنا الغربا ا



قسال الناس

رمانی حظمی وخسلانی أخدلی حسومه مسسوستانی یمین أجیلهنسا تجیملی شمسال حلفت لانجروز ترسانی

قال الناس

جوز لاتنين عنـد الأمثال فاجرأو غرةــــان في المــال لحكن كنت لادى ولاديه عايش كـــــده على قد الحــال

قال الناس

إللسى عملت حسابه لقيته زرعه في الشهر جنيفه من عمايلها كرهت الدنيا حتى المال أمنى الحسلو نسيته قال التاس

هات یا خناق وزعیق و شخیر فاکره الشر بجیب الحسیم هی دی عیشه یا راجل قـولی بـابــــا وزیر والحد أمـیر

قال الناس

واما كلامها ماجابش الفسايسده جسريت ع السحار نسار قايسده قالت عايزاك تسحر هـــــولى ما تخليش فيه فايــده وعايــده

قال الناس

صرفت مالمـــــا على السحار علشان سمعت قدول الجـــــار. واما المال شطب مــن إيــدهـا تدمت. تاهـــــــت ف الأفكار

قال الناس

رجعت تبعت نباس مرا نباس يترجبوني يقسدولوا خلاص البت رجعت عن عمايلهــــا بعد ماجـــات الفاعن ف الراس

قال الناس

مش كل النسوان رزلــــين فيهم يامـــــا كتبر هاديين واللى بيتجـــــوز إننين «مذور من فعل الهايفـــــين

* * * *

خلو الرجل

منه خالاص حايشت العقال م اللـــى يذل فينـــا على السحكن من شهور باخلق هـــوه م الأجـور بالتلتميت ربعميت ألفت ميت أليف بيت أحـــــط فيه الشــــــوار وجزارين سفاحسين الامافيه حسد يعسدر يادوب متشيبه لسياله بالزمه دی مش نـــداله تـــد بــــ الا هي يسوك

يقطءع رجلل المحلو الرجال أنبا وعروستي حيساري جهاز وحاضم ولكن ومن خــــاو الضاير زجال وفنــان وشاعـــــــر لكن مافيش جحر فسار أصحاب بيدوت طماعين تأميسن وأجـــــره بطـوح ع الحـــال دا يقدر يصبر وحجــــــرتين وياصـــــاله أيجارها عشرين بحالهم وقبولنا نبدفح ايجارما عشان ماعندك عمياره ياخلق هـــوده حـــرام

و التعاون الله

باديك وإيـدى الضلمه صبـاح أصل التعاون خير وبجـــــاح عرقنا من أجل الانتاج عشان كدا خدنا الأرباح الثوره بتقـــــدر تعبـــــك وان قلت آه نسهــر جنيــــك وتروى بالأفسراح عينسسك وتملا بالإسعاد قلبسسك ورئيسنــا عبــــــــد الناصر قال لكل عامـــــــل أو فــــــــلاح

المصنع اللي جعمل في___ دا مصنعك مــــش مصنع بيه عشارت كدا لازم تحميه وافضل نمللي ابنيه وعليـــــه يفيض عليك بالرزق حلال ونعيش سعيد بالك مرتـــــاح وتنول على الكد الأرباح

لكل شفـــاله وشفــــال يــاللااجتهدواوعي الأهـــــال راح تجنی علی روحــــك بادیك و تلاقی كل نعیــــــــك راح وكمان ما تقبضش الأرباح

الشمهوره والله مسعدانها تحمى الزنود العرقانه وتمللي خايفه على شقانــــا وفي كل ثانيه مصحبانـــــا مشان علینا ما تطمــــن وترخی فوقنا أحن جناح وتنعش الجيب بالأرياح

﴿ القط___ة ﴾

ياواد ياميمي يابنت يابطه كدا ياولادليه خنقتوا القطه دى قطه حـاوه واطيفه بلعبر__ا مسليــاكم ونفسها والله عفيفسه ومابتاخدش اللي مصاكم ليسه بس ياميمي ليـــه بس يابطه

كدا ياولاد له خنقتـــــو ا القطمه

مارضيتش وكمان فكتها

بطه: أبدا يا بابا دا ميمي ربط بحب له رقبتا وقاللي ياللي ساعــديني ليـــه بس ياميمي ليــــه بس يابطه

كدا باولاد لـه خنقتــــــــو ا القطه

خنقتها وشالتها في شنطه وبعيد رمتها ف خرابه ليه بس ياميمي ليه بس يا بطه

ميمى: والله يا يايا دى بطه كدانه ومتين كدابه

كدا ياولاد ليه خنقة____وا القطه

دا الحيوانأخرس مسكين يوه دى القطه رجعت تانى صحيح مابطه

الإتنين: إحنا ما ما ماجانيين ولا عدناش نتعفرت تاني صحيح ياميني

رجعت عاولا تاني القطه

القطة: نو نو ناو

=== أوعى تقول ===-

إوعىتربى الخوف فىقلوبهم ولافش رعب في مره يصيبهم

إوعى تقول بعبع لاولادك تلقى ولادك يحدرا بلادك

إوعى تقول

فيهم كل شجاعـه وقـوه واملا حياتهم ياللا فترق عدوده ع الضله و إغرس ربك هو تملل يحرس

اوعي تقول

إللي عمامله تهيد جسال شحط عريض وبهزه خال

دا مافیشعفریت غیربنیادم بقى معقول بالزمه ياعالم

إوعى تقول

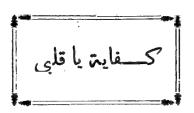
لما الخنوف يتحكم فيهم إنت الجاني ياعم عليهم تعمل إيه فيالحرب ولادك يحموا ازاى كدكوجهادك

اوعى تقول

إن بلدنا بلد شجمان

تضف ياللا قلوبهم نضف مالخوف من أجل الأوطان خلى جميع السالم يعرف

إوعى تقول



وكنت عن حبك تايب
وقلت دول أغلى حبايب
بتفكر فى طيفهم
إمتى بس اشوف الممسم الموف الممسر اللي ولي

كفایه یاقای شغاوك
وعشموك بالود . طوك
وسم رت الليالی
وتقول یا خیرال کا . أرجوك كفایه
بین ناری وأسایا

<u>____1</u>

ودك ليسه تصونهم باير عيونهم حبيك يوم ياقلي أرجوك انس حسب عواك ع اللي يصون هواك ويزود أسساك فهن ياقلسب

دول نسیوك وباعواً
والماضی وخـــداعه
مش مكن یصونـــوا
دول دایما یخونـــوا
ریحــــنی ودور و
وفوت اللی یغـــدر

الانتخابات

علشار الإنتخابات فى القلب وبين الذات

إسمىع يامرشح نفسك راح أقواك كله تشيلها

[ء____ع

ولا عادش يمشى خداع تتغر ف أى قنــــاع أو كنت فاكرها تجاره دلوقت الحال اتنـــــــير ولا عدش الشعب عيونه إن كنت فاكرها شطاره

إرج____ع

الثمب بحاله عشان خلت لك روح وكيان ورينا امال الهممه حاتنوب عن أهلك واهلك اشتراكيتنا الحــــــــره دى أمانه اعملها يزمه

إس___ع

دلوقت العمامل رشح نفسه ويا الفسلاح ولا عادش البيه والباشا ماهو عهد الظلم الزاح على عينى اديلك صوتى إن قلت العزه دى قوتى

إس____م

·· (حاسبروحك) ···

قبل مانظلم يامعـــذبي کان الهجر قوام دوبنی من غير لاذنب ولاأسباب وأملي ليه في غراميك خاب ماكانش دا أبدا ظنى تقدر ف يوم تبعد عنى

حاسب روحك وابتيحاسبي لولا الصبر ياروحي على عش الهوى الغالي هجرته وعهدى ليه. ليه. ضيعته

وكلدا وبرصه تعاتب قبل العتاب أرجوك حاسب

رجعت افحكر ف الماضي واهيم بروحيف حبيزمان أيام ماكنت أبني وأبنى وافضل اعلى فى البنيان وف ثانيه تهدم مابنيته وتبيع هوای اللي راعيته

وكل دا ويرضه

وإنت موش سائل عني

ياما العزول قال عن غدرك لكن مصد قتوش مرة دلوقت بان للمين هجرك وفتني ف لوعه وحسره ونار جفاك بتدوبني

وکل دا ویرضیه

دلوقت ليه جي تعاتب إيه فڪرك كان م الأول أنا قلى موش لعبه لقلبك خلاص خلاص قلبي اتحول دى عزته قبل غرابه وقبل فرحه وسلامه

وکل دا ویرخه

﴿ إسبع منى ﴾

أسمع منى تصبحة وجبه تكن لازم تعمــــل بيها تلقى الفايده وتصبح عيشتاك جنه الخير والسمــد ماليها

إسمح مسنى

دى الصحوبيه الله عليها للم الإخلاص يصبح فيها صاحبك يملا عليك الدنيا يصبح عبنك وتشرف بيها

إسمع مستى

أما الشرف زيه ما تلقـاش من غيره فى الدنيا دى عاش والحق قــوله ولو يأذيك والحق فوق منه ما يعلاش

إسمع مسنى

وتنشنی لیــــــه وأغدك حاطت قناع لیه علی وشك خلیك معایا تمــلی صریح تلقـــی الهنـــا نور عــُــك

إسمع مسيني

إسمع مسني

لوكنت معذور صرح قول وليه بتبعد ليه على طول من قلبى أنا أقبل عذرك على إيه تعيش-جران، مشغول

إسمع غبىتى

💥 غلبان 🔉

عارف مصيرك.ليه غفلان يوماتى بتودع أحبساب من قبل ماارقد تحت تراب لكن دفناه من ساعتين أو زرزره حساب الملكين عملوا اللي يسلزم وزياده وحق وإعارب وعباده بالتقوى وبسكتر الحسنات حايفوزوا بالحوروالجنات وكل عيشهم شر وعار في الآخرة مالهم غير النار وابدأ صباح نادى مشور والعسر يبستى لى ميسر وانعم بحثاته العسساليه أيامي بانسواره الغاليه مافهوش م الاحسان ذره وأبعد عن العار من يحره والتي الحياة بهجة وأفراح والقسر يبق براح في براح

غلبان قوى والله يا إنسان روماتي بتشييع غالي قول تبت عن سوم أفعالى ّدا لسه كان ويانا فلان ياهاتري فراحه وفرحان ياما بشرعاشت ع الحبير قضوا حياتهم رحمة ونور ونوروا كل حياتهم عشان كدا بعد ماتهم وناس ماء فدوش التقوى في الدنيا أيامهم باوي لازم أودع عهسد اليسل عشان سدى العمر جيل وانول رضي المولى البادي والخير يرفرف ويسادي وكفاية عمر طريل فيضلال لا بد اصاحب كل حلال عشان افرز بالخيراوارتاح وان مت أبق أموت راضي

أنانجار

بنا و اپنی اشطر نساج حداد یسام فی الانتاج بشقاما مرب شنله شریفه بالبرکه مرب فضله هدانا نجار انا أما أبـويـا وعمى ترزى وأخـــويـا لقمتنا بنــاكلهـا نظيفـه عشان كــا المولى معانا

أنا نجــــار

صنعه بنی الرازق نوح واللوحفایدیماییقاشلوح فتمان ومتوصی بننی یاما السباد تاخیدمنی نجارت مهنه مسبروکه آصنع دوالیب وفیلوکه وفی العیسسایر تلقیسانی وفی الموبلیسا یالمخسسونی

أنا نجــــار

صنعة خليسل الله لما بشاها . والبنيان عظمه ولاعرت الدنيا الواسعه والعيلمه في حماه بجتمعه أما البنسا أعظم ايد أمره الآله يبنى السحبه لولا البنساية معاش إنسان البيت داستره وخير وأمان

أنا نجــــار

منظناًومن صوف وحرير وفضلها ع الكل كتبير الدبرد والحسر ضعيسه ولا موضة تضحك في عنيه والنسج دا صنعه أسيله بتكسى كام عبله وعيله الولاها عاش جسمك عربان ولا كانش حسن يبان فتان

أنا نجــــار

أكبر معين تلقاه الناس غيرها وبنى للائمه أساس دلوقت. طيساره ومسدفسع وفي كل يوم صنف يبطسلع أصل الصناعه أساس الحير والصنعه تغنيناعر. الغير

أما الحداده فى سلم وحرب أيه المى حقق بجد الغرب فى الماضىكانت حربه وسيف وفى البيوت صحن و بوابير إحنا الى نبنى الامه أكيسد وبا لشرف الحير حاريد

أنا نجــــار

... «أخي ألمو أطن حير أنه» ...

جيرانه واحتار عقلي يأناس قوانين أحوالنا الشخصيه و بقالى سنــــين وليالى م المحسكه ديه لديه بصد المحبه والإخلاص

حیرانه ماینجلس،الکوم و شهود. اسه نات سنین برضه و لسه عامی وغرقت فی بحر او هامی بعد المحیه حیرانه

أحكام طويله ومالها حدود وجلسـه جمر وجلسه ومجامى بطعن فى محامى

وجوزی عامل نفسه فقیر واکثر کمان عالمحامیه

بالممروذات اللي علاوله

بقَلیسل أَنْصَـدْ وياكتبر فى المحكمه يصرف ميه بالزمه موش أولاده اولى

بعد المحبة حيراته

مُظلومه وكتير أمثالي دا الحكم يسذل الفالي لكن الروتين ليه سايبينه صلحوني وكفايه حصيره إنجابها لحني إبن الناس یاعداله مانرق لحالی ما نغیری حکمك حبه الحق واضح طرفینه اناعایزه اعیش دقه فقیره لاجلالهیال راح أقول عالراس

* شباك حبيب *

بان الحبيب منه لما ابتم سنه وقلت والله ملالك بان شباك حبيبي انتج صبح عليسه وانا صبحت من قلبي الولهان

شباك حبيبي

خلابی مشغول و بفکر ینسانی دا الحب اتقدر آکد کلامی بنجیال وحدرك الاشواق نیسه بقاله مده موش باین سهرانوأقوللامش،مکن وآدینی شفته الصبحیه وطمن القلب الحایر

شباك حبيبي

العین تهیم مع أفراحها الروح أساها وجراحها وقول لأفراحك زیدی ویتم عبدك مع عیدی کتب یقوللی کلام خللی کلابه م الغالی ینسی قالروح لبا با اطلب ایدی حانمیش سوی نروی حیاتنا

شباك حييي

وبعد جمعه يكون الرد وماتعاتبش ف يومعلى حد خطبتنا والعيله انلمت على الجيع عمت . عمت غيرك طلبني واتقدم وبعد كدا راح تتندم جربت على ابوها وتمت ودارت الأفراح حلوه

شاك حييي

=== حــر مان ===

ونورها لهذة وجدانی راضی بسهدی وحرمانی عملت لك روحى شىعه وكل ده وقابك برضه

با حييي

لكن أنا خبيت عنك وشفتهم حوالين منك ورحت ابين لك فرحى بادوب فى قسوة اشجانى

الدمــع بيـدوب قلبي عشان ماكدرش حياتك هايمين معالدخبيتجرحي وانا بغـــنى الحال

يا.حبيبي

خليك سعيد مع أحابك كلمني ترضيني الكلمه حتى السكلام محسروم منه حسرام عليك فسرح قلبي

یا حبیبی

عمره ما أثر في فسؤادى ماكانش يعطف ويدادى لو حتى بالنار تكيونى اللى محسال ثانيه يسيبك محسروم ولکن حرمانی داغیری لو کان فی مکانی علشان بخبك برضینی باریت تحسسن علی حبیبك

یا حبیبی

الصيف جاله هل وبان والفتنه تلعب في الميــــه الموج يلاغى العصريه

بكل شوق وبكل حنان

بحرك أشعار - بالسكندري، كورنيش أسرار - يااسكندريه

م المنزَّه ولراس التين حاوه المناظر وجميلة ياسكندريه باأصيله

عشاق وفي حبك هَاعين

بلاحات مشهوره - يالسكندرية حلوة المعمورة - يااسكندرية

أملى ومرادى ومنايا أقضى الصيفه دى معاكى بكمل هنانا بهواكي

وأهلى وأحبابى مصايا

لياليكي انوار - يااسكندريه يزينيها فنار - يااسكندريه

كلك تسالى ومـلامى كلك هنا وجال وخيال تاريخك المسالي الباهي باقي على مر الأجيال

بلد الاحرار - يااسكندريه مهد الثوار - ياأسكندريه

=== شم النسيم ==

بارك لوحدة عروبيتنا جمالها كان سحر وفتنـه أشكالعجيه كثير والوان وكل فرحه وليها أوان فتح وإلس كل جـديد وقوله عهدك عهـد سعيد شِیم النسیم هلت أنواره عمل لهما زینه بازهماره قنادیل تنور فی البساتین تفرح اللی فیؤاده حزین هل الربیع ع الورد وقال هفهف وهمادی الحر جال

ومعطره كل الأوطان وتراقص الموجو الأنمهان قدم لها أجمل ورده من فرحنا بعيد الوحده والفرحه ماهش سيعانا وأممة الشرق معانا ودجله من الفرحة الكبرى والنسمه تحطر فرحانه وتجيل سعيده ونشوانه والفضن ميسل يمتها وشوشها . ذود فرحتها والطبير على الأغصان غنى والشعب بالوحده اتهنى والنيل يغنى مصاه بردى

وحدة عرب أعـــاد حره تحميها على طول الأجيال تعيش لنا وتدوم ياجمال وهو فيه بعد الوحـــــده لازم نصونها فى عنينـــــا وتملى نهتف بقلوبنـــــا

الشباب

حافظ على نفسك حافظ مليـانه حـكم ومواعظ وأشبابنا يافخـــر الأمه واسمع منى كام كلمه

حافظ علم يسعد حالك ترتاح وخيرك يقالك مشىالقسادراح يجنى عليك راح يطردالنورمن حواليك صونصحتكالشببوالمال وابعد عن الحال البطال لمب القار والخره كمان وصاحبالسو. داشيطان

يغيهم الصحه الغاليه راح تلغ الدرجه العاليه تلقاه يسر وحيه اكيد وعمرهم بالحس سعيد أما السهر ولزوم السكيف خليك هام طاهر وعميف ويص شوف حال الشرقاء لا يشتكوا أبدا من داء

جنه ومراته فيها ملاك شاف الحياءف عيونه هلاك ليه تبدده فى أمور الشر علشان مانوصل أعظم بر

والمستقسم تنظـر بيته وانا عمرى مره مالقيته وفر شبـابك للأوطان عانزينشباب واعىوشِعان

عایز اعرف اهلسال

الجيال على مهلك دا القلب تدهلك م الصبح يقولــــك

ياجميل على مهلك

على طـــول حبيتك امتی تریمــــنی و تقول علی بیتك

المسبدقة الحسباوه من أول نظــــره والشبكة اجيبه ــــا وأكلم اهلــــــك

ياجميل على مهلـك

دايما تتمـــــف قلى اللي اشتاق لك

ر ویخلی حیاتنــــــــــا وفى ظاـــــه قاربنا اسعنی وفــرح

ياجميل على ميلك

عيد الام

يا أمى عقبال كل عبام وتعيشي في فرحه وسلام الله محليك وببارك فيك إطلسي روحى وعنيه

يا أمي ياحييبه

رضاك وصى عليه الله تحت القدم واللي أتمناه من قلى اغنيها والروح من کل احساسی من حر

رضاك واعمل فيسسه غنوه تدوب فيها وارسم معانيها أنفياسي وافضل أعيد فيها

في كتابه والجنه الحسلوه

وتسعدى بعيسند الحنان

وتفرحى طهول الزمان

ويطول عمرك ويعبون لياليك

راع اقسدمهم حسديه

يا امي ياحييه

ولما نشكي شوية برد

بتحرمي نفسك م الراحه ﴿ مَنْ أَجِلْنَا وَتَقَاسَىٰ كَتَسْيَرِ وتلتى عطفك أجل واحه تحبينا باللي وجودك خبر فلقساكي سهرانا علينا وتلع عطفك مالهوش حد ومرس فؤادك تراعيت الله يحميك ويبارك فيك 🔹 ياحبيبه قلى ياسر وجودي ياعزيزة يأأمي بامضيعه همى ومزوده فرحى ومباركه جهودي

الخياة ا

لیه متکونیش از تی مصفور تصبح هنا و نعیم و سرور بدال متبنی معاها البیت و ترجعی و تقولی یاریت و لیه یقول ملك قه صافیه و مایینكوا نورعلی نور قالوا الحباه زی العقرب یغتی الدنیا ویطرب بنتك حبیتك لیـه دایما تروحی هداه بعمایلك وجوزها لیه انت معنداه وتجری إیه لوكنت معاه

ليه ماتكونيش ائتي عصفور

على خراب العش حرام علشان تقضى حياتها الام مشان قساوة أعمالك منغيرأسس وتنكيه وسرور

بنتك تملى تغويها هوانت كنت ولدتيها يرضيك جوزها يسيبهالك أمانه لاتعيشي ف حالك

ليه ماتكونيش انتي عصفور

سيبيه سعيدويا مراته ومن قرايه واخواته سيبيه يعيش في رواقتبالي أكتب عليك بحورو بحور

وإنت ياام الزوج برضه ولا تقوليش وخداء منى ماعدش طفل داله أطفال لحسسد إمتى بالأزجال

ليه ماتكونيش انى عصفور

صيل السهك

صيد السمك والله غويته إكمنه بيعلمنى العسيم مدام حبيسي اللي هويته فايتنى للحسرمان والمجسر چرح فؤادى اللي فاسيته بالعبيد والعمير دويته

صيد السمك

يوماتى اروح العصريه أهنى روحى مع النسمه والتي السمك جوه الميه يحيى الأمــل ويا البسمه من كتر أشواقى لغيته حكيت له انا طالى داريته

صيد السمك

وفی مره غزت فی ایدیه بسرعة انا رحت سأحبها أتاریها كانت بلطیه فرقتها عن أحبابها قالت لی لیه قلمی كویته حرمتنی م اللی هویتهه إ

صيد السمك

قلت لها لحبيك روحى يحرم على العبيد تأتى العبر حايداوى جروحى وطول أسايا وحرمانى يمكن حبيبى اللي هويته يرحم في يوم اللي قاسيته

إيرم التونسي

سبحانه من أعطى وهب يتبين الطبين م الذهب يحكم ولاحسدش يقول العدل فين دا الحل سواد والذل شرحه راح يطول

بيرم أصيل سيد من كتب والفــــن نار من دأبها أيام زمان كان الفساد

بيم لوحـــده كان يقول ما يهموش فن الزجل في إديه سلاح زلزل عروش نني وتقوه لكن محال بسيرم يتوب م النني كان يبعت زجل قال للشعوب اتحرری من حسکم ظالم مستبد الظلم ديننه ومعبنده ومالمش حسند وعاش وشاف يوم انتصارنا عالضلال وياما قال ع التسوره ياما قال وقال وراح يمجد في الرجال السهرانين من اجلنا بالفن فــن أصيـــل متين

كتب عن السد العالى عن كل خطـوه بتمشيها ثورتنا في المبير والنهضه بقلب صافى ولا الفضة لكن مامتش من الأفكار في قلبنا ليــــــل ويأنهار راعيت ولاده عنانها مأهو فنه كان كله عشائية

وخلد النصر الغـــــالى وهام بروحه ف معانيها ومات وروحه مرتاحه ذكراه حاتفضل فواحه والثوره عرفت مقداره وبيمه طبعث ساره

(الجيار)

وعليه وصى المختسار وارعاء بين عسر ويسر والد واوعى اللي يضر وف أفسسراحه هنيه

إسأل عنه علمان من يمـــك كل أوان بعيون الخبث قاتلها

من قلبك حن عليهم وجرانك ابقى واسيهم إداه . يحفظ أسرارك

والدين قه خليك والمولى يبارك فيك وعليه وصى الختار الجار الجار لو جار حافظ على عرضه وماله واجعل تفسك لعيساله زوره ف مرضه وواسيه

وان قاب عن عینك مره یشعر بالمب ویصفی والحاره اوعی تبص لما

والأرمله مبع أيتامها والمسكين ابقى اديله والسر ف بير إن جارك

الناس الناس يا أخويا دايما النخير راح تنجح والجار النجار لوجار

اغنية رمضان

هل هلالك يارمضان يأشهر النور والغفران يأرب ياهـادى اكرمنا واقبل صلاتنا وصيامنا

عشان نبينا والقران

قلوبنا هامت ولم سناك وارواحنا سابحه في دنيا بهاك

تسبح المولى الهــــادى ودقــة القلب تنــادى

يارب باهمادى اكرمنا تقبل صلاتنا وصيامنا

عشان نبينا والقران

هليت على الاسلام بالنور غنى و القير على فيك مسرور والعسر أصبح بيك تيسير يأشهر كلك بركه وخير

يارب باهادى اكرمنا تقبل صلاتنا وصيامنا

عشان نبينا والقران

بالفرحه ننعم تلاتين يوم وفيك بيتهنى الحروم كيار مع صفار فرحانه وفي رحابك وبيحانة

يارب ياهادى اكرمنا تقبل صلاتنا وسيامنا

عشان نبينا والقران

ونودعك ووداعك عيد ولامره تخلف في المواعيد، فيك الحبايب بعجينا وبعوده دايمــــا توافينا

يأرب ياهادى اكرمنا تقبل صلاننا وصيامنا

عشان نبينا والقران

الخباصين

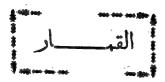
 حاسب عندك من النقساله وبأعمالهم خربوا منازل عقلى وربي خلاص أتحير

حاسب

اسما في زيارة لواحدة جارة أول كانة قالتها احكولى أنا مش فنكوا غريبه وربي شفت عطيه مسع إحسان أما الحابب إبن عزيزه هات يأنميمه وهات يأكلام واما الفاس صبحت فىالراس عقلي وربى خلاص اتمير شكير في زيارة في قهوة الحارة أما شڪير جــوه الفهوه واللي السجڻ طواء أو مات ويقول مشقصدي ياجدعان . . جــد انقلبت طب وانا مالي عقلي وربى خلاص أتمير يكفى مفالب أو توقيع أما ألتسان دايسا اشوفه شوفت ياخويا إنت وهيه انتم فاكرين ديسه روايه

عالمی تاعکوا بس قولولی هاتوا ودانکم واصتنولی وسیر ترکت جوزها کان فات الجامعة وعاش کھان موضوع صلح قلب بمعام راحت قابله والله حرام من أسما والی اسه شکیر

شعلل فيها التسار على سهوه من توقيعه وقولسه الباوه كنت جرفش الزعسلان حد يقول والنبى غلطان من اسما واللى اسمه شكير والعاقل يشترى ما يبيع ساعة الحد يبجرى سريع أخر الحبص قلب بأذبة دى جنايه وباده مكفية



في دا المباب اللي اسمه قمار وبس إيه غيمواهم فيمه وبصره بعددها وكمارت ما یکونش فولی آس دا مغویه من الصحافة وفنيمين يبضيعوا أسوالهم فيه ودموعها ع الحد تكهرب في القسم مدوه على رجليه والعزبه بالمره اهو باعها لعب بكل ما حيلته البيه روحت دوغرى أناع البيت والذل دامين قالي عليه قطعت كوتشينتي محالما هات السطور وإقطع ليه إديه

عمتار ياعالم أنا مختأر جنن يفعله كبار وصفار **ها بصبن فی بو کروف کو نکان** واحد وثلاثين لعبه جنان رجال جريم دايما خاويين دا المجتمع ناسه الراقيين ودي اللي تخسر ولاتكسب واللي انغلب هاج وبيضرب آدى الهيه ضيميا حتى الممدوم يابني قلعهـا وآخر الليل قال لي ياريت خسرت أمـــوالى مادريت يارى توبه واقبلهــــا واللي. يقسدوب للحالمسا

📰 لو خيروبي 🌌

ويين نيم الكون ك**له** م الستحيل قلى عيل له دوقني نعيمه وشهد صفاه ياما الفؤاد كان يتمناه بإحلاوة القرب بإعلاه

لو خــيرونی ما بين بعدك أقولأنا الكون منجدك آه من حلاوة حبك آه كان فين حنا نه وسحر ه ياعين دوقت الحب وصفو هناه

او خيروني

مابين سيادواشواق وحنين صحبته إنت بنظرة عين

م العمر مرستين وسنين وكل شيء قلبي مخييه من يومهــــا عواطني سبقت روحي

من يومها نسيت أســـايه ونوحى

آه لو تعرف مقدار حبي أكتر من عمرى ومن دوحى فعدت أبيد المناقدامي ومعاشيار وحي انبسمت ايامي فتحتأ بوابالمناقدامي

او خيروني الليالي الحلوه قلمي يعيشها جنبك والسعادة والنعيم دايما في قربك

الحياه والحب من أجاك ندوني يوم ماقوات وقالى قلبي انى بحبك

كاريب معناها النسيم وبا الزهور

كلمة بسمع ديهي أنغام الطيور

التقيت الدنيا بعدظلامها نور منشفا يفك بإحبيبي سمعها قلبي ف دنيا الحب والعاشقين ولقيت روحى معالماتين

او خيروني لو حتى ترضى بحرماني وأعيش معالته في النارهاني الاقى ف الدنيا أمانى وهو بعـــدك ياحبيبي وننسى ليــــالى البعاد وأعاهدك أصون الوداد

ونعيش ف حب وسلام

ابر خيروني

﴿ دستورنا الجديد ﴾

أسا عام دستور محمی كیانی محفظ حقی وشرعی و إممانی یو اسینی لما اشكیله م الی وجمانی مش ژی الماضی خلاتی أعانی

أنا عاير دستور مبادئه اشراكيه وحــــد كلية امتنا العربيه يمخلى بعيد وقريب أيدهم في اديه نآدب الحونه واللي اسمم رجعيه

أنا عايز دستور كل طريقه كسو^د أعيش بتورهأنا وولادى مسرور مش فقر "بهنى بوأنا كثيرى بمو وكل "ش» فأسسد ألقساه مشطور

> أنا عايز دستور للشايب والشباب يفتح قدامنا أصعب الأبواب يرحم أرامل ويناى م العذاب ونصبح كانــا فى بلادنا أحباب

أ باعايز دستور الحاكم هو امحكوم لو يوم ظلم يحس إنه المظاوم وان جا الطوفان يشمر قبلنا ويعوم وكلنا نقول تعيش بإجمال وتدوم

﴿ أُوعَىٰ التَّفْرِقَةِ الدَّيْنِيهِ ﴾

 $\Rightarrow \leftarrow$

خلى بالك م الاشاعات وأقرأ مأضينا اللي فات كتبوا النصر بدماهم والله أكبر نــدامم شعار كل الأحدرار في الاشاعات ليل ويانهار فيناخلاص الشعب ماذاق يخلق بينا نزاع وفراق القول واحدوالرب واحد ديما يقولك قوم يلاجاهد ابنى وابنك التضحيــه فطر بیك واتغدی بیه عدوك واقف بالمرصاد فكره ف زمن الاستعباد وجودك أصبح محمال وصيحنا في عهد جال

اوعى الفرقة الدينيـــه كلنا اخــوه في الوطنيه على ويــا حنا مجنديــن للمدو دايمـــا واقفين للدين لله والوطن للجميع مهما عدو الأمــة يذيــع عمره مايقدر مره يأثر مهما بحاول عمره مأيقدر رسالة محمد زى عيسى صاحب الجامع والكنيسه مالى ومالك للجهـــاد فاكر عمل أيه الجلاء فتح عينك خليك حريص بيحاربنا بسلاح خبيث قوله ياعدو الوطنيسه ماراح زمن العنصريه



القول ونله مش كفايه حكام ظلم وجبايه الحبر تسباه وسطيهم ينهد على إديهه قــومه كان لها العجب للشوره قام وخطب آدى وقت الحسلاص اللي في شرفت ال ثبورة عمال وفلاحين في لحظه صبحوا ملايين الشعب صمم عطالبه طمنموا الحرف قلبه شهيد الوطن والحريه في عهد الاشزاكيه والجياه صنحت ربيع والفاتحيه للحميم

مهما يانديم حانقـــول باب و فن حمير عقول الحونة والاستممار كل ما يعلى له جــدار ل*نكن الشعب هب وق*سام وياء النهديم ياسلام ماین بسلدی ماکریم م المستعمر اللئيــــم والقوه زادت قبوه كل فتـــوه وفتموه رغم الشده م الحكام اللى اننغى واللى مات بعدها قامت افتصارات عوضنا اللى خسرناه حيموا للنديم ذكراه

*شدة و تهون باعرب *

ألشهم ضرب وانضرب شده وتهــون ياعرب راح تلقی عدوك هرب بالوحسده وبالجهاد وبترول فايده وأرباح القنال أقدوى سلاح وتشل ادين السفاح تحارب يهم عدوك والأمل عوض اللي نات درس الأمم م النكبات تابل الشدده بثبات ابنی وعلی من چدیده والصبر فاداللي اشتكي ما يفيدنا حزن أو بكي تملك زمام المعرصك واقطع فىساعةألف يوم وحيانك مش ملك ايديك يوم اك ويوم عليك ولا تجعل قد شريك لاجل الحق بالا جاهد وعيش حريص ومسالم أنصر المظاوم م الظالم لا جاهل أبدا أو مالم والمداع عمره ماينفع ودي حقيقه مش حكايه الإسلام منهبور النهايه نبينا قمال والقرآن الجــــاد النصر فايه

جي أنا العامل جي

أنا العمامل الاشتراكي أنا العربى الديمقراطي بالحريه صبحت العسالي بعد ما کنت امبار ے واطی أخلِص م المستع واصنسم وأزرع إنّا العامل وطيور ومعاها خيول شاطر ومربى مواشي ع ُ الهمه أنا ماتوصاشي وبصوتى الحسر أقول أنا العامل وأقرا وأكتب طلباتى باديه عماست الساقيه عضو ف مجلس قريتنا اللي بتخــــدمني بوماتي أنا العامل والواجب اللي عليـــــه وعرفت الحلق بتاعي بكفاحي وعزم ذراعي أرفع مجــــــد الوطنيه ف رياضه وفن وغړه 🕆 أصبح لي أعز مكار موش زى الأول فوضى وعذاب رأسي وحرمان أثا العامل أخدم بلدى وأحسيا وادافع عنهسا بهمة ومنايا أعيش واتهنى بالوحده الشامله التامه أنا العامل

== فلسط _بن ____

لكن على رغم الاسي رغم الشجون لازمينودوا للديارمهما يكون

اللاجئين حالهم يبكى اللاجئين مهما يطول علىهمهم مرالستين

قلبالعرب،مسلمسيحي،منزمان واحدينق ودقته طهر وإيمان والهمة مرب قبيل البلاح:

والعزم جسار والكفـــــاح

راح تروى من نور الرطي شوق العيون

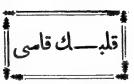
الكل عازم عالنصال شايب وشب حتى النسا والطفل قلب يشدقلب ويقول له لازم الانتصار

ولأجل أرضى كل ثيء غالى يهون

الغش راح وبالخيانه وجه حمال وحد صنوفناو المحالما بقاش محال الفجر فيها راح يوليان

أرض النبوه والإير___ان

أما اليهود لازم نربى لها الجنون



لما لقيت العمر بيجسوى من غير مالمس عطف فؤادك قلت انساك وأربح فمنكرى من حرمانى وكتر عنادك لكن قلمي ندانى وقال لله مهما يزود نسارى وذلك برضه بحبه وحاً أفضل احبه

ليه ياحبيبي حناني تقابله بالتعذيب والهجر القاسي يحايله ياما فؤدك قلسبي يحايله المقال يوده وللتكن ناس التي تقدر حبي ياغالي والقاك يوم تعطف على حالى قدر حبي وإخلاص قلسي

نظروا

نظره حليوه من طرف الشال شيء فوق الوصف تقولشغزاله خلت قلمي من شوقه يقمول أناكنت فحال وصبحت ف حالد نظره حلي—وه

جالها وهبه م الخيال ولو شافه الحجر حا يدوب ويصبح زينيا عاشق ولا يقدرش عنه يتهوب وأما الحال يا وعنى ياعال جيال والحسن ماله مثاله والله حليات

والقد جيل والحد ليب يكوى الشــــان والمحر يحرك كل حبيب يشعـــل أشـــواق وضحك إيـــه وبسه ايه فؤادى يا بوى سمى عليه والله حلـــوه

القطه الحلوة

القطة الحساوه القطقوطه اسمها حساو على لساق بستان مليــــان حلاوتها دى قشطه وفروطه

ماشيه بتتعاجب مبسوطه وجالما جميال ربانى منظره فيستان القطة الحسساده القطوطه

يا سلام لو تقابلهـــــا واالسحــــر فى تسبيلها منظـــــــره فتان القطه الحـــــاوه القطقوطه

دی عنیها وتکحیلها اسم آفه علی رموشها بستان ملیــــان حلاوتها دی قشطه وفروطه

 \Longrightarrow

نظرتها خلفت قلب ي أحكيها شرق متخب ب خيالاس حيثها المساوه القطة الحساوه القطقوطه

ولامتی حاداری فی حبی وانا غصبن عنی بدیت ... مر شقارتها وحی دا بنقع حدوته

فــان الحب

فين الحييب وفين أصحابه على فين رحلوا كان ليه غابوا

ايه اللي جراله ٠٠٠ كان إيه نابه

الحــــب أصبح كلمه يتسلى بيها كبار وصغار الحيب أصبح عمله يتعاملوا يبها ليلل ونهاد

إن اللي جراله *** كان إن ثابن

أصبح نفاق ف نفاق الحيب خاي غشاش يبعدل لقساه بضراق والعشرة أبدا ما يعنهاش

إن اللي جراله *** كان إيه نابه

النباس بتحـــب لمصالحها ال ال كان كبير ولاصغير وخطيبه تلعب تخطيبها وهو أعمياله تحيير

إيه اللي جراله *** كان إيه نابه

ع الهـايَّة تاوياك بوزهـا وتقوله و رجعتي ۽ لاهـــلي

والست تبلف لك جروزها 💎 وتلفه بيسا روحي وعقلي

إيه اللي جراله **+كان إيه نابه

لاتقولي روميو ولاتقول قيس أما بصحيح داغرام ملاحيس

أما الرجال تلقى غرامهس ف دقيقه يرجعوا في كلامهم

إيه اللي جراله ••• كان إيه ثابه

ويبيش ويناه ف أمار ما فهوش ربحه الاخلاص ودعت باحسب خلاص

الحب دا كان ف زمان ،عفه و إخلاص وحسان وحبيب بيراعي حبيب دلوقت إلحــــب كلام أحران وعسداب والام

- (ثوم_ة)-

ياسوت ملايكي جيلوحنون الكون عشائب يتهني الكون

يا ثمومة إنت دئيا فنون تغم عظيم الممولي همسداه

يا ثومسه

حسن الكون وسحر صفاه في حسّان صوتك سمضاه يوم ورا يوم بتزيد جسال يشجى الروح حتى ولوآه

يا ثومسه

فرحان وحزين الله سهرن ينمش فؤاده مسع الالحمان ربي يطول لينما ف عمرك ونهم مساكى كان وكان

یا تومسه

قلب الجريح فشك يداويه بكلمة واحدة قوام تشفيه من يوى وأنا غاوى الانشام وليه بقى الفنسان تنسيسه

يا تومسة

يا توصه

ياثومة

﴿ الاشتراكية ﴾

والحريه أعلنــــاها عاش الريس ناصر عاش

إشتراكيـــــــه حقنامــا آدی المدل ولا بلاش

عاش • : عاش

كل حقوقه وعاش مرتاح والطغيان والظلم أنزاح بلاش . عاش ما ش يبنوا المجد في كل مكان

قال العــــامل والفلاح راحالليل والفجر آهولاح ولا فيش حد بشق . أيد على ايد والكل اخوان

ونحقق نصر الأوطان عـــاش ، عـــاش بتعب لنا ويسير لبنا راح نفديه بالروح وعنينا بالاخلاص يعلى السيان شغل زمان ماينعفناش أما الربس خيره علينا أبده الطاهره فوق أيادينا

عـــاش . عـــاش ويا صغير .. والتطبير عـــاش، عـــاش

أحسن منه ما حنلقاش زاد الخير ولا عادش فقير أو مظلوم دااحناف تحرير **فيه العدل يضم كبير** شطب ع الظلم مخلاش

﴿ الشهيد ﴾

إمتى يرجسب قوليلي وصوته بناده___ل بيحارب الكرامه بكره يعبود بالسلامة راجـــم قوام يا ماما حالي زي الت__امي بأما مات في ميـــدانه اللى الجنب علمانه لكن يومهم أهــو قرب ربك فموق اللي يخرب بيدافسع عرب عروبته لما بين كراميته علشارس آخد بشارق واطفى بمبوته نبارى وأنصر كل العروبية على إيدى وإبداخواني ربى وينصر أوطاني وتنوليه مسراده علشان تحرير ببلاده من أعدائك نحديكي وبأحسرارنا نعلسكي

الطفل بابا فين يا ماما نفس اشوفسه با ماما لام في اليمن ياضنايا مصروفك سايبه معايبا الطفل ہے مش کان قایل لی ماما ف فكرى تمــــ لي موتة الحـــــر الوطني وكل دام المرتزةـــــه حايقا سوا الويل والحرقه الطفيل بابا . بابا . مات شهيد **زی عبی فی بور سعیند** ياربي أكبر بدري والندار أسقيه مسرى وارفع رايتك يابــلادى واهنزم كل الاعسادي دى أمنيـــه يقربها الام يارن تحقق حله زى أبيه لما استشهد الاثنين روحنا فداكريا بلادى ونرجع بجند جدودنا

والبحسر المسادي والسورد النسادي ينعش لي فـــؤادي يخلى الفكـــر يبيم ا دا نعيم ولا زيه نعيم أهواه وأحب زهوره وتردد لحسن طيوره لجال الله سيحانه اللي تجميل ألوانه يرف في كل مكان بالقلب وبا الواجسدان ويعيش وياها سعيد ونغمها تمللى جديد اللي مجمـل ألوانه

والبسه الحسلوه بسيخ فسكرى وسكون الليل وجمساله على دنيا بهاه وخياله أما البستان طول عمرى والميه الصافيه بتجرى والروح بتحن تمللي وتقابله فی کل فنونه علشان احساسي رقيق ويضم الكون دا عاله ويحب الدنيسا الحسلوه ويهيم وياها ف غنوه من صنع الله سبحانه

معبل أبوسهبل

يأعن جار لحيينا النيال وانت خـــلك ماله مشل وميته الحــــاوه بترويك من آخــــر الدنيا الواسعه يا مشرف الوادى بسعه أغانى داء---ا محسوبه والمهمه داء____ا مطاوية بجيك ويتدرح بجمالك يدوب الصخىر اللي جـلالك للدنيا أخبــــار ثورتنــا من فرحته والنور ف قلوبنا وخيره دايما راجع لنـــــــا جمال حفظني يدوم سعده

يا معبـد أبر سمبل يا جلسل أجبال طويله تمـــر عليك والنيل بمووجه ينازل فيك وياما يبجــــوك السواح يامصدر الخير والافراح يتدن في وتر الدنيا والثورة قامت بالهد____ه وفوج من السواح ورا فوج دلوقت فوق ولا عدش الموج مبنی علیمه یا بو سنبل ردد دأغل يسوم الشعب يعيب والرميس الحبــوب ف عنينا وقول بعيره على بناك

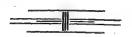
يا معبد أبو سمبل يا جليل

((صرخه في الليل))

أعمل أخرص مش صاير على صوت ألندل الفاجر من بيت طيب طاهرين على طول راحم صرخين هميت وفتحت البماب طلاب بابن طلاب والسهره الجمره عشاتهم راح ماسك في ايدانهم قمت استغفىـــرت الله غريب وتشي معاه وأدبنا فسسين امال وسيبوكوا من الاهمال سيمك من الملس سيب عدوا انت والاحبيب

أعمل أطرش مش قادر في نص الليل صحوني صايد بنتين حسلوين ولقوه خباص وفلاتي أسرعت وقلبي ماهاب راجل ومعماه بنتين كان عشرهجنيه واخدنيهم اخرتها صحكوا عليه من المنظر عقلي اناتاه بالذمه كالام دا ولله شيء جاال مأتخيلوا بالكوا شويه وانت يا ابـــن العم راح تشيلنا المم

« سلامه حجازی »



مشتاقه تناجي___ك رحمه الله علي · ك دالفن مديون ليك والحانك حباوه جيبله لكن ما باليد حيله بسلادك والله عنزاك وعمرها لم تنساك تحيا ذكراك للقيامه الف رحمة عليك باسلامه

في ذكري الحسين قاوب مليانه حنين شيخ سلامه يا فنيان يا بلبسل في كل زمان . كانما نشهد بعظمتك عجبانا عنزة شهامتك حرمنا القدر منك عتاجه الدنيا لفنك انت في سجل الحالدين يا زميسم النسانين

(يا حما*مي*)

یا جمامی یامه یا حمامی عایش فی نــور الحریه ویبهدی للدنیــا سلامی ویبحمل للــکل هــدیه

يا حمامي يامه ياحمامي

یا حمامی یامه با حمامی

الـوت أهـون عليـه ولا يفوتش عشـــه لو قـــوه ح تعـاديه هشي ح تقـــدر تهشه

یا حمامی یامه یا حمامی

یا حام طیر ف العسسانی وغنی الدنیسسا محمساك یا وطن الحسر یا غالی عسسین المولی بترماك یا حمامی یامه یا حمامی

الملامرة ايلات

إيلات راحت في الجحيم قـــام انضريت في العبميم دافع عن مجــــد أوطانه بيجوا مــــيه قول اتنين يحميها الله م العسين واسحقهـــا في القــــرار وأنيش نلمسب الاحرار وينصر الأمينة تعبسود لا انبرائيسسل ولا غيسيره عضه العالم في ضميره تحريرها عسلي أذينسا دی أمانه جــــوه عنینــــا

قسمنا وسط اسرائيــــــل جايه تتدالــــع وتميــــــل رد الظــــالم مهزوم طقم بحـــاله ما تجـــاش دى شجـــاعه والابلاش يا بحـــر افرد عضلاتك يًا مـــوج عطر نسانك فی بر وبحــــر وراکی وتهاجمك جـــوه سماكي راح تبقی کوم تـــراب فلسطين احنا جنودهــــــا لازم ترجسم لاصحابها

حس طير لا مغر بيه

بطلواقف فه المينا سبع ومستنى عدداه يحمى بلده ويحمينا نصر العدروبه مناه والنصر هيمه الميله حس طيره مغربيه

البحر مرعوب منه والموج طـــايع أوامره ولنشه صنع فنـــه وتسـيم الجـــو يسامره

> ویغنی لحن الحریه حس طیره مغربیه

طمن قلبی بشهامته دی روح الجندی یا بلدیه بیصون تشعب کرامته محمیك اقه یا محسریه

> حس طیره مغربیه عل سور اسکنددیه

هيئه الأمي

وكفياية شبعنا كلام معادش فيها سلام والغاصب دالخسران صاحب الحق سلطان دى امورهم لعب عيال فين الهمه يا أبطال وسمساها مليان دخان عايزين ذل الإنسان عمار الدنيا في دينا لزمته إيه تعادينا ايدنا اهيه في ايديك انا وانت ياعم شريك عن نفسه الانسان مسئول بني ادم دا والا غـول و بزيلك من دا الوجود ح تشاركوا انت يانمرود

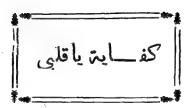
فضونا من دى السيره احمل مطوه وتقصيره الحق داعابز القــوه سامعنی انت وهوه لامجلس امـــن لاهيئه ُ دى قضيه ما هش لايقه . ألدنيا صبحت براكين عا الشر دول ناويين المسولى خلقنا أحسرار وكل دار ليها مدار عمر وانا اعمر وياك خليني اشعر برضاك سيب الشعوب في حالما جي تدلب في مالهـا رب الكون راح بمحيك مالهش في ملكه شهريك

دى رايحـــه تتجسس عامدل ابنن ليسل صرخة العليـــــل ما تخسسدلك حدثه فتنسام حسسرقوه حالفين ليمحيوه ياك لا تقـــايس مشی زی خنـــافس راح تتعب أهملك مرى جهلىك تهملك تهــــود ببسلو داعـــا يرازبنـــا أيامه حسسريته

سفنية التجسس على شعببوب حاره وماعتميا عويسل من قط راح يصرخ وكفايه يا سيـــــدنا مهما حا تهــــد جشيك حصروه وبقيتمه ف كوريا أحسن لك سايس دي كــوريا قويــه ومسييك بكره وعسدوك سيب له سياسه العلية____ه والعيسالم يعبيح

رء____ا*ا___

سلمت أمسرى ياربي تفعسل بيه ماتريد انا عبدك وانت السيد واسامه دقات قلبي لاتغفل عسنى ثانيه ياخــوفي من رحمتــك والدنيا أصلها فانيه وعشان في جنتـك .هن صغری وأنا صابر وكل شي. يرضيسني وقلبى ديمنا شاكر وبقــــدرتك تهديني والفضل منك لميك ماليش خيرك نصير والـــکافر لو بصــیر مكانش جعل لك شريك انت الواحد الأحد انته القادر الجيار كاشف الغيب والأسرار انت القيرد العيمد ديم عليــــتا نعمتك وانصر عبادك المخلصين وارزقنا النصر المبين وارحم ضعني برحتك



وكنت عن حبك تايب وقلت دول أغلى حبايب بتفكر فى طيفهم والتي الموفهم إلى ولى والتوق والمسسدد اللي ولى فهمني ياقلسسي

ودك ليسه تعونهم
ابن بين عيونهم
حيسك يوم ياقلي
أرجوك انس حسبي
ع اللي يعون هواك
ويزود أسسساك

كفایه یاقلی شفاوك
وعشموك بالود. طووك
وسهــــرت اللیالی
وتقول یاخیــــالی
لا . أرجوك كفایه
بـــین ناری وأسایا
إیه نابـــــــــك ونابنی

هول نسيوك وباعسوا والماضي وخسداعه مش ممكن يصونسوا دول دايما يخونسوا ريحسن في ودور وووت اللي يغسدر إيه نابك ونابسني

يأبلد العلم والنسور والوحى مدى المعسور يأمهند النبوء الساميه وتالت البيث المعمــــور الدنيا تجيلك تزور كنتى عايشه في سلام حب واحـــوه ووهام فی وفاق وانسجـــــام مسيحى ومسلم عابشين من البدايه للختام فعباده السكل وصلاه قرآن وانجيسل وتسوراه داشرع المولى المعبود ج___ل جلاله في عـــلاه ملتاش نصير سواه طمعوا فيسكى الذئاب جلبوآ الفوضي والخراب سلب ونهب وقتل فظيع حتى الطفــل واللي شاب سقوهم مر العبذاب هدموا الجامع والكتيسه جبيشه في وسظ أمه حريصه واخدين الشر مقاوله عایزین یع۔۔۔۔۔اوا دوله أصل الحرب عللي سجال جوله وبعيدها جوله مشي الحكابه علاوله العروبه أكبر وحده أمه حريصه ومتحـــده مین داللی راح یعادی میت ملی<u>ون شه</u>دا عايزين يموتو عدا المستحى ياقدس دموعك عزمنا ولله على رجوعك قيمي الصلاه باللادقى الأجراس وقيدى شموعك مستحيل راح نبيعك

جيفارا

موت جيفـــــارا فاكرنيه شطيل صحى الناعــــــين شعللها نـــــاد من الاسته___اد ريتم سيسيره تمحى الممجيية لاجل البشري____ه وجم___اده محسوه اللتار باخـــــدوه على كل لسان

كافـــــع سنــين فارس همـــام زميم الــــوار حــــرر كوبا دء____وه اشتراكيه فزه وحريسه فاكرين قتــــاوه ملايين واقفىــــــين جغ___ارا إنسان سجل ذكــــراه

بیان ۳۰ مارس

البيان في حسد زاته وأضحه باإخوان صفاته هوم الشعب اللي صاغه من صمم قلبه وحياته دى مطالب شعب دارس وقام قومة الفـــارس مان الجدد يا شطار من القمـــة للقـــرار من جد المــــر تحلي كسلان بينــــام تخلى واحسباك وتحاسبني واعـــاونك وتعاويي مفيش سمساح بإلمره عايزين أفكار ناحــــره شيل القــاسد واعوانه إتفرعن راح زمسانه والتصــــــــر للعـــــــروبه تمبيح عداك مغاويه

يـــان تلاتين مارس قبل النكسة غفل عنما مايز العمل الجبار نبنى الاساس وتقوى ایدی ف ایدالت وصلی شيل باعـــم وشيلني فتح عينك "راقبــــنى والشــــاطر اللي يسبق والخايب يطام بـــره وكفايه إللي فتنسسا كل واحسد في مكانه حكم الذل اللي ياما دى المعركة منصوبه ِ وحد صفوفك نقوى

🙌 وحياة نبينا 🕪

وحياة نبينا بقولها جد جماله زينا وفاق الحيد يا مين يقوله إيه دا كله وحياة نبينا

الحسن طبیعـی ولا فهش زواق فتح لی ربیعـی یحمیه الحـلاق یا مـین یقـوله إیه دا کله وحیاة نیبنا

ف نهاری القساه فسرح ونسور وف لیل جساه بدر بــــدور یا مـین یقـوله ایه دا کــله وحیاة نبینا

روابحه حلوه بتهسل طينسا وکلامه غنسوه دايما تشجينا يا مين يقبوله ايه دا کسله

وحياة نبينا

🛊 على قد ما تحبني 🗱

یا حبیبی حب بلادك یا حبیبی عز جهادك علی قد ما تحبــــنی علی قد ما تعــــز'ی

یا حبیبی

ياللاتسوفى بالعبسود تقدى أرض الجدود

با حبيبي

والظلم كان من نصيبها م المستحيلراح نسيبها غاصب واحتل ارضنا تمنا أفسديها بعمسونا

با حبيبي

أرضنا لازم تعـود يكره ما نبيد اليهود کلنا جنبك واقفـين عزمنا عمــره مايلين

با حبيبي

يا بن النيــل ياطــل واستشهادنا اعز أمل وريــنى الهمة وريــنى وغير النصر مايرضيني

یا حبیبی

(سلاحی من صنع ادیه)

سلاحی من صنع ادیه صنعت بیسه الحسریه حررت بیه اُرض بلادی وملیت حیاتی اشتراکیه سلاحی

يا أمم السسلام أشهدوا عا الدول التي احتسدوا صفو العسسروبه عكروه وف أرض وطنهم بددوا سلاحي

الحرب صنعتنا وزادنا راح نفدی بلادنا بجهادنا تاریخنا ملیان بالبطولات مین داللی حایمس حدودنا سلاحی

یا ویله منیا عبدو الله لوکل قوه جت ویاه طول عمرنا عایشین أحرار شخمی الوطن ونعز هماه سلاحی

ما نبید عدانا لیل ونهار والشهید ناخد بالتــــاد و نخلی ودیانا الحــــره بدمهم تصبح أنهــــاد سلاحی

﴿ فن النج__ل ﴾

الرجل كالمة من عمس حروف حصوف حووف المحروف قوية أيجسع صقوف فن من قديم الزمن معروف مصاح فىالظلام خلانا نثوق

أصل الزجل دامن الشعوب مرايه بتكشف ما تخبي عيوب فارس همام مخالش عليه ملعوب وهب سلاحه لنصرة المغلوب

فى كل ثورة وقف الزجلوياها شد حيالها وبارك لها خطاها أبطال وكائوا للخيانة قضا ها تجوا بلادنا من العدا وأذاها

وقف الزجل فى النصنيع والعمران بهمه يبنى ويعلى فى الينيان يمسطرين فضه والموز ألوان وزنود قويه تعرق وتقول كمان

وف السلام ياما الزجــل قال ساعد الشعوب وحقق الأمال واتبدل الحال اللي كان محال بفضل مولاما وعزم جــال

تشومبي

یا نشومیی یا جبارت خليت الحــــريتهان حكموها ظلم وتهديد لومومبا أصبح شهيد بعت ضميرك وبلادك وجعلت عداك أسادك في السا والعبجيه من أعسداء الحريه كنت السبب فسيه موتك مشي ح يكفيه حـــررنا كل الشعوب قسداى شايفه مصاوب طالع منهـــا الشرار لاجل تساعه الاحرار

شوبه فيـــك الإعدام حسلال والأحرام هانت عليك أوطانك هانت عليك إخوانك من أجل المسسال خنت الأبط___ال دم الشهيد بينادي قوم حــرد بلادي الدم اللي راح هسدر فجـــــر الحريه آهو بان والمجرم اللي خـــان تنسل عـــاره وماضيه

شويه فيك الاعدام) يا تشوميي ياجيان .

من اين لك هدا! ??

موظف مسكين غلبان ومقضى حياته فى زوغان جمم نقلوه فى شغلانه بقماله عمماره وأطيان

عمامی م الطبقة داهیه یادوب عایش علی المباهیه دایما یشکی ودایما یبکی غلب م الفول والطعمیه

مامل بيومية في جمعية مصروفة أكثر م الماهية سرحت بين وتمالي الاغية لفيته بيتاجر ف مواد تمونية من أين لك هـذا يا هـذا والله الامـانه متعـــازه فى الدنيا لازمه وف الاخره ولا تنفع من غيرها جوازه

حضرة الفندى بقى حاله شىء تمانى ومترمح بساله زى المثل البلدى ما قـال يحت اللى النقيب خـاله

انعرف على خواجه مهاجر اداه مالب يتفاخــــر عربيه وشركه فشر التركه نسى حيـاته واهله الفاجر

تاجــــر ف اللحم البراني وتجـارته مشيت حـلواني هات وخديا دوب يعــــد الوف داخله له ف ثواني

عيد النصر

وفي المتهاة زيسا يسيرفسرف علينسا وعادت دبارنـــا وخادنــــا بثارنا اهـــلا يبكواجنبي . أحمسدك يارن وهانت جبروحه مرت أرثبه بسلاحه . جابـــوه لی رجالی · وارتاح منهما بالى آهـو ضلى وكـير في يوم عيدة الأكبر يغنــــــرا غنـــــــاه نصرنيا الاله

فسوق الارض زينا ياءــــــرب فرحنــا المولى نصرالمسا وكدنسا الأمادي بإهمسلي وحبايبي من بعد غيابــــــكم والفائحية أمانه ضعى لنا بروحه دا شهم ودافسم والنصر دا غــــالى وحده أكيده أما الحسيس الأسمر والحكل وراه المسلق انا شيد

(الشاعن الاسبر)

الشاعر الاسمر عجوب فنسان أصيل وموهوب عبوب عند جميع النساس وفنه دايمسا مظلوب

إنسان جـدوله كيان مهما عاش فى الحرمان محجوب عن كل المعـاصى سبيل يــــروى العطشان

مسلاك في صورة بشر مسلى نفسه بينتصر قلب حنين ورقيق هدانا بيه القسد

فقع وفقره مشمتة عيب والحفظ قسمه ونصيب عمره ما خان عهد اصحابه أو في صديق وحبيب

لومره تقدى ديواته داح تعجسك أوزانه والحاض فيه الماض والحاض من الحانه

مصطفى كامل

وَعِمِ الشعب يا مصطفى ذكراك الآسر لبلادة المسعديل وقايد ما نطفى عبدك قصه الأولادة

زعيم الثعب الدادات

مهما تمسر سنين وأيام طريقسك كلنسا عارفيته يا ما شقيت وبنيت لسلام وصوتك **ق ال**مها سامعينه

وعيم الثعب

حققنا كثير من إرادتك طلعنا العسدو مذلول عادتنى شفتسك وعرفتك والاكان عمرك يطول

زعيم الثعب

لاجل ما تشوف بلادك مايشه فى النسور والحريه الاشتراك. التصرت تمسرة جهادك بالتسسوره الاشتراك. وعيم الشعب

هاءاد فی الارض إقطاعی و لا محکمنیا دخیــــل فینـــــا الحکم جماعی فیـــــك یا وادی النیل

زعيم الثعب

صبح العسامل والفلاح فى نظام عسادل وسليم خسساه الخبرويا الاصلاح والفائحه لك يا زعسسيم

زعيم الثعب

الملافعيسة

سمسنى موتك سسع محكن عداك القبسور و ولسع لى فيهم ولسع وباذن الله منفسسوره

بالمبغم إغسسل مارك خلى الطلقسه تدوى دى واتقدم واحمى دارك قسول للظادم انا جس

خذ التــار واحمى العرض خلى الشهيــــد ينام مرتاح والقتــــال علينــا فــرض هو الحق ما يجيبــــه نواح

قوم حسدد باللا معيدك إثبت وجودك فى كل مسكان جا الاون والمولى تعسسيرك أصل عدوك والله جسان

من إمـ قى صهيون بيحارب وان كان خدوك مره خوانه دى الحرب خدناها تجارب رواغيانه دى مش ويانه

--

بكره السلام بينا بعسود والشرق تنقياد أسواره وتعود لينا أرض الجيدود والقسدس تجيسه زواره

460 mm mm \$100

وابنی وازرع أرضی من جدید و اهدی هدیه لمکل جیسل و ولی الحر حا تعوی خمید ای بلادك یا حسر أصیال

«(يا جيش بلادنا)»

یا جبیش بلادة یا روح جهادنا ادی البطیوله ادی البطیوله ادی الرجیوله ادی الرجیوله

يا جيش .

مانسود وتحکید والنصر أکیسد مش راح یطووك حادب عسداك شجسك معسساك مهمسا يجادبوك

يا جيش

طهر وطنك طهر خلي شجاعتك تظهر مش راح يطووك أحمد فيهم حمد هد اللي بنوه هـد مهمـا إنحاريـوك

با جيش

هات ایسدك فیادیه السور والحسسریه مش راح یطووك خـد خقك باديك النصـــر يناديك مهمـا يحاربـوك

يا جيش

< الفنان الشيخ سيد درويش ﴾ •

آیام تجسری وسنین والعود أصبح حزين ياملهم ثوره ف مهدها خليته نطق من أجلها في عبد كله إحتلال بثورة قادها جمسال والباغي داكأ نه ماكان ونوروخضر موعمران بالقبوء احتل الدار والهمه ياسيد نار يرد العساع ضاعسين راح تقسمهم نعبين يابو الفن والفنسانين تحيا ذكرى الحلدىن

محسه واربعين سنه غمسه واربعين سته شيخ سيد يا فنمان يا أبو الوتسر رقان خلقت ثورة ملادك حصدنا عمرة جهادك حققنا أمالك وزياده وصبحناف عزه وسياده وف ليلة الغدر جانا وانا عارفاتك معانا الشعب واقف مصمم والنوبه ضربة معلم نعيد المجدلأوطانك دالكل يردد ألمانك

نجو پن نی وین

على بنــان أسيـ ا وفي الجهاد راسيه شدى حيلك هانت والحيبــه دى بانت وجنود هناك وهناك مانابه الاالمدلاك مهما حا يكون الثمن خلد أسمها الزمن هدفها داعـــا يعبيب عماها الميني جيب افتكرئ دورك شويه أنا عــبارف انك قويه زايد. كيـــــــله واتنين يا اخت البطلة نجويسسين حاربي ف كل الجميات أخسن دا الوقت فسسات

فى معركة فتسسام تجوين يام البطــــوله صبحتي العسدا مشاوله رغم القـــوه والعتاد فرض حصاره الجلاد شعب صمع الحسريه شوف القائدة ده وليـــه سايقه القتال بعقليـــــا أما الى مساعه بلبسيا یا زبنت بسلدی بصی قومی جاہ_بیریوحسی أنا عــــارف شهامتك عشسان كده كامتك باللاورنيا جهسادك قودى جيوش ملادك

كعك العيد

َمَا تَخْشُ فِي بِيُوتُنَــــــــــا ونتسم قوتدسسا في الارض متغيريه على خطوط التسسار ويا الجنود للتـــــار مشى وقتــه يا أولاد الدنى تخضر راح تقضي عــــابشر البسك وانسسا متقيد وإزاى بس راح اعيد راحوا شهدا في النارات والاخواتنا البنــــات صریخهـــم فی ودانی من ظالم مجرم جاني نسا ورجسال والحفال من قسدسنا يا ابطال وقسولوا الله أكبر راح نعمل كحك بسكر

حرام ياكحك العيد مدلك . . سلاحنا يزيد مدل صاحات عشرين تعطف على اللا جئيرت داغير جنود وأقفين ما نكوش ليه جاهزين سيبونا من دي عاده قدمنا حرب ابـــاده يسيسوم عيدك وعيدى مات ایدك فایدی هُوَ أَنَا قُلَى حَسَدُيْك أبنك وأخويا وعمى مشي ممكن انسي دمي اسرى في ايسد اليهود التجيشده يابو مسعود لاجل ما تمحى العسار وخملوا العيد عيدين يوم تحريد سرنا فلسطين

نبذه عن المؤلف

الحاج ابراهيم اسماعيل عبد القتاح

- ه من مواليد ٢٣ مايو سنة ١٩٢١
- ه ولد في الظاهرية رمل الاسكندرية
- ه أسهم في كشير من الندوات والصحف والجسلات
- - ه يكتب الزجلو الاغنية والاوبريت
 - ه يكتب القصة القصيرة والتمشليات
 - يكتب المسرحية الهادفة من
 فصل ومن ثلاثة فصول -
 - ه يهوى الكوميديــا الإجتماعيـة
 - ه متخرج مر . كلية الحياة
 - ه عضو الهيشة الحلية لرعاية الفشون والاداب والعلوم الإجتماعية بالاسكنسدرية
 - ه عضو جمعيــة أدباء الشعب ,
 - ه عضو جماعة الأدب السربي ,
- العنواب جلم رمل الاسكندرية رقم ٢٦٤ شقه رقم إلى طريق الجيــش

الو لف:

من مؤلفاته منها طبع ومنها نحت الطبع

كلام من قلى ... نجل ... زجل كلام شعـــي قصه زحاسة حياة فنان ... جوعه قصصية تم شة المسر ... من فصل واحد المرحيـــات ... میاو درام ... كوميا يا إجتاعية أى عايزة ولد ... الميسدة كنة الأمل ... من ثلاثة فمسول المرحـــات كوميديا إجتماعية أم بليال رحثا بلاش ... الماع كرم ---الأورى ت أوبريت غنائى واتس شلية زحلية ... صورة غشائية BIBLIOTHEL ... ليكش غنا راقس

.716 33

المُن • ٢ صاغ